

# لويثان

Holy\_bible\_1

الشبهة

اللوثيان في الكتاب المقدس

هذا المخلوق الخرافي الأسطوري له حظ عظيم في الكتاب المقدس , مذكور في نصوص كثيرة جداً , بل أنه معروف بين الناس أنه كائن كتابي مشهور ( أي انه مذكور في الكتاب المقدس بكثرة ) كما التين , وله ذكر عظيم في التقليد اليهودي , ولكن , قبل أن نعرض النصوص التي تحتوي هذا الحيوان الأسطوري الخرافي , لنتجول في المواقع المتخصصة في علم الميثولوجيا ودراسة الخرافات والأساطير حتى يتضح لنا ما هو اللوثيان ؟

ويكمل بعدها المشكك من كتابات الاساطير والتلمود وهذا لايعينني كلامه لاننا لانعترف بهذه الكتابات

ويقول ايضا

وكالعادة دلسة الترجمة العربية فانديك واستبدلت لوثيان بالتمساح

## الرد

اولا المشكك كتب اسمه خطأ فهو لويثان وليس لوثيان

ثانيا لان المشكك يستخدم نسخ اليكترونية فوق في اتهامها بان مترجميها دلسوا ولكن اي واحد يفتح نسخة فانديك سفر ايوب 41 عدد 1 سيجد الكلمة لويathan وليس التماسح كما قال وان كتبتة بعض التراجم هو اسلوب تفسير وهذا الذي يرفضه الحرفيون الذين يتجاهلون ان الحرف يقتل

الاعداد التي تكلمه عليه

واقسمها جزئين

الاول رمزيه عن الشيطان

[سفر المزامير 74: 14](#)

أَنْتَ رَضَضْتَ رُؤُوسَ **لُويَاثَانَ** . جَعَلْتَهُ طَعَامًا لِلشَّعْبِ ، لِأَهْلِ البَرِّيَّةِ .

وهنا يتكلم عن الشيطان وحيله ويقصد به فرعون

[سفر إشعياء 27: 1](#)

فِي ذَلِكَ اليَوْمِ يُعَاقِبُ الرَّبُّ بِسَيْفِهِ القَاسِي العَظِيمِ الشَّدِيدِ **لُويَاثَانَ** ، الحَيَّةَ الهَارِبَةَ . **لُويَاثَانَ** الحَيَّةَ المَتَحَوِّيَّةَ ، وَيَقْتُلُ التَّنَّيْنَ الَّذِي فِي البَحْرِ .

ويتكلم عن لويathan رمز الحية القديمه كما شرح ذلك في سفر الرؤيا

[سفر رؤيا يوحنا اللاهوتي 12: 9](#)

فَطَرِحَ التَّنَّيْنُ العَظِيمِ ، الحَيَّةَ القَدِيمَةَ المَدْعُو **إِبليسَ** وَالشَّيْطَانَ ، الَّذِي يُضِلُّ العَالَمَ كُلَّهُ ، طَرِحَ إِلَى الأَرْضِ ، وَطَرِحَتْ مَعَهُ مَلَائِكَتُهُ .

ثانيا يتكلم عن حيوان بحري

سفر المزامير 104: 26

هُنَاكَ تَجْرِي السُّفُنُ **لُوبْيَانَانُ** هَذَا خَلَقْتَهُ لِيَلْعَبَ فِيهِ.

وذكر تفصيلا

ايوب 40

- 1 «أَتَصْنَدُ **لُوبْيَانَانُ** بِشِصٍّ، أَوْ تَضَعُ لِسَانَهُ بِحَبْلِ؟
- 2 أَتَضَعُ أَسْلَةً فِي خَطْمِهِ، أَمْ تَنْقُبُ فَكَّهُ بِخِزَامَةٍ؟
- 3 أَكَيْثُرُ التَّضَرُّعَاتِ إِلَيْكَ، أَمْ يَتَكَلَّمُ مَعَكَ بِاللِّينِ؟
- 4 هَلْ يَفْطَعُ مَعَكَ عَهْدًا فَتَتَّخِذُهُ عَبْدًا مُوَبَّدًا؟
- 5 أَتَلْعَبُ مَعَهُ كَالْعُصْفُورِ، أَوْ تَرِبُّطُهُ لِأَجْلِ فَتَيَاتِكَ؟
- 6 هَلْ تَحْفَرُ جَمَاعَةُ الصَّيَّادِينَ لِأَجْلِهِ حُفْرَةً، أَوْ يَقْسِمُونَهُ بَيْنَ الْكُنُعَانِيِّينَ؟
- 7 أَتَمْلَأُ جِلْدَهُ حِرَابًا وَرَأْسَهُ بِالْأَلِ السَّمَكِ؟
- 8 ضَعْ يَدَكَ عَلَيْهِ. لَا تَعُدْ تَذَكُرُ الْقِتَالَ!
- 9 هُوَذَا الرَّجَاءُ بِهِ كَادِبٌ. أَلَا يَكْبُ أَيضًا بِرُؤْيَيْتِهِ؟
- 10 لَيْسَ مِنْ شُجَاعٍ يُوقِظُهُ، فَمَنْ يَقِفُ إِذَا بَوَّجَهِي؟
- 11 مَنْ تَقَدَّمَ نِي فَأُوفِيهِ؟ مَا تَحْتَ كُلِّ السَّمَاوَاتِ هُوَ لِي.
- 12 «لَا أَسْكُتُ عَنْ أَعْضَانِهِ، وَخَبِرَ قُوَّتِهِ وَبَهْجَةَ عُدَّتِهِ.
- 13 مَنْ يَكْشِفُ وَجْهَ لِبْسِهِ، وَمَنْ يَدْنُو مِنْ مَنْثَى لَجْمَتِهِ؟
- 14 مَنْ يَفْتَحُ مِصْرَاعِي فَمِهِ؟ دَائِرَةُ أَسْنَانِهِ مُرْعَبَةٌ.



- 15 فَخْرُهُ مَجَانٌّ مَانِعَةٌ مُحْكَمَةٌ مَضْنُوعَةٌ بِخَاتِمٍ.
- 16 الْوَاحِدُ يَمَسُّ الْآخَرَ، فَالرَّيْحُ لَا تَدْخُلُ بَيْنَهَا.
- 17 كُلٌّ مِنْهَا مُلْتَصِقٌ بِصَاحِبِهِ، مُتَلَكِّدَةٌ لَا تَنْفَصِلُ.
- 18 عِطَاسُهُ يَبْعَثُ نُورًا، وَعَيْنَاهُ كَهْدَبِ الصُّبْحِ.
- 19 مِنْ فَمِهِ تَخْرُجُ مَصَابِيحُ. شَرَارُ نَارٍ تَتَطَايَرُ مِنْهُ.
- 20 مِنْ مِخْرَيْهِ يَخْرُجُ دُخَانٌ كَأَنَّهُ مِنْ قَدْرِ مَنْفُوحٍ أَوْ مِنْ مِرْجَلٍ.
- 21 نَفْسُهُ يُشْعِلُ جَمْرًا، وَلَهِيْبٌ يَخْرُجُ مِنْ فِيهِ.
- 22 فِي عُنُقِهِ تَبِيْتُ الْقُوَّةِ، وَأَمَامَهُ يَدُوسُ الْهَوْلُ.
- 23 مَطَاوِي لَحْمِهِ مُتَلَاصِقَةٌ مَسْبُوكَةٌ عَلَيْهِ لَا تَتَحَرَّكُ.
- 24 قَلْبُهُ صُلْبٌ كَالْحَجَرِ، وَقَاسٍ كَالرَّحَى.
- 25 عِنْدَ نُهُوضِهِ تَفْرَعُ الْأَفْوِيَاءُ. مِنَ الْمَخَافِيفِ يَتِيهُونَ.
- 26 سَيْفٌ الَّذِي يَلْحَقُهُ لَا يَقُومُ، وَلَا رُمْحٌ وَلَا مِزْرَاقٌ وَلَا دِرْعٌ.
- 27 يَحْسِبُ الْحَدِيدَ كَالْتَّبَنِ، وَالنَّحَاسَ كَالْعُودِ النَّخْرِ.
- 28 لَا يَسْتَفْزُهُ نُبْلُ الْقَوْسِ. حِجَارَةُ الْمُقْلَاعِ تَرْجِعُ عَنْهُ كَالْقَشِّ.
- 29 يَحْسِبُ الْمُقَمَّعَةَ كَقَشٍّ، وَيَضْحَكُ عَلَى اهْتِرَازِ الرُّمْحِ.
- 30 تَحْتَهُ قَطْعٌ خَزَفٍ حَادَّةٌ. يُمَدِّدُ نُورَجًا عَلَى الطِّينِ.
- 31 يَجْعَلُ الْعُمُقَ يَغْلِي كَالْقَدْرِ، وَيَجْعَلُ الْبَحْرَ كَقَدْرِ عِطَارَةٍ.
- 32 يُضِيءُ السَّبِيلَ وَرَاءَهُ فَيَحْسِبُ اللَّحْجَ أَشْيَبَ.
- 33 لَيْسَ لَهُ فِي الْأَرْضِ نَظِيرٌ. صُنِعَ لِعَدَمِ الْخَوْفِ.
- 34 يُشْرِفُ عَلَى كُلِّ مُتَعَالٍ. هُوَ مَلِكٌ عَلَى كُلِّ بَنِي الْكِبْرِيَاءِ».

والتراجم المختلفة

(ASV) Canst thou draw out **leviathan** with a fishhook? Or press down his tongue with a cord?

(BBE) Is it possible for **Leviathan** to be pulled out with a fish-hook, or for a hook to be put through the bone of his mouth?

(Bishops) (40:25) Canst thou drawe out **Leuiathan** with an hooke, or binde his tongue with a corde?

(CEV) Can you catch a **sea monster** by using a fishhook? Can you tie its mouth shut with a rope?

(Darby) Wilt thou draw out the **leviathan** with the hook, and press down his tongue with a cord?

(DRB) (40:20) Canst thou draw out the **leviathan** with a hook, or canst thou tie his tongue with a cord?

(ESV) "Can you draw out **Leviathan** with a fishhook or press down his tongue with a cord?

(FDB) (40:20) Tireras-tu le **léviathan** avec un hameçon, et avec une corde lui feras-tu y enfoncer sa langue?

(FLS) (40:20) Prendras-tu le **crocodile** à l'hameçon? Saisiras-tu sa langue avec une corde?

(Geneva) (40:20) Canst thou drawe out **Liuiathan** with an hooke, and with a line which thou shalt cast downe vnto his tongue?

(GLB) Kannst du den **Leviathan** ziehen mit dem Haken und seine Zunge mit einer Schnur fassen?

(GNB) Can you catch **Leviathan** with a fishhook or tie his tongue down with a rope?

(GW) "Can you pull **Leviathan** out of the water with a fishhook or tie its tongue down with a rope?"

(JPS) (40:25) Canst thou draw out **leviathan** with a fish-hook? or press down his tongue with a cord?

(KJV) Canst thou draw out **leviathan** with an hook? or his tongue with a cord *which* thou lettest down?

(KJV-1611) Canst thou draw out **Leuiathan** with an hooke? or his tongue with a corde *which* thou lettest downe?

(KJVA) Canst thou draw out **leviathan** with an hook? or his tongue with a cord *which* thou lettest down?



(LITV) Can you draw out the **leviathan** with a hook, or hold down his tongue with a cord?

(MKJV) Can you draw out the **leviathan** with a hook, or hold down his tongue with a cord?

(RV) Canst thou draw out **leviathan** with a fish hook? or press down his tongue with a cord?

(Webster) Canst thou draw out **leviathan** with a hook? or his tongue with a cord *which* thou lettest down?

(YLT) Dost thou draw **leviathan** with an angle? And with a rope thou lettest down--his tongue?

وكلهم كتبوا ليفياتان او وحش بحري

الترجمه السبعينية

(LXX) (40:25) ἄξεις δὲ δράκοντα ἐν ἀγκίστρῳ, περιθήσεις δὲ φορβεὰν περὶ ῥίνα αὐτοῦ;

وتعني الحية

اللاتيني

(Vulgate) (40:20) an extrahere poteris **Leviathan** hamo et fune ligabis  
linguam eius

وذكر ايضا ليفياثان

معني الكلمة عبريا

(HOT) (40:25) תמשך לויתן בחכה ובחבל תשקיע לשנו:

**H3882**

לויתן

livyâthân

*liv-yaw-thawn'*

From [H3867](#); a *wreathed* animal, that is, a *serpent* (especially the *crocodile* or some other large sea monster); figuratively the constellation of the *dragon*; also as a symbol of Babylon: - leviathan, mourning.

**H3882**

לויתן

livyâthân

**BDB Definition:**

1) leviathan, sea monster, dragon



- 1a) large aquatic animal  
1b) perhaps the extinct dinosaur, plesiosaurus, exact meaning  
unknown

كلمة لويثان

### لويثان

اسم عبري معناه "ملفوف" وهو حيوان هائل ذكر في الأسفار الشعرية فقط في الكتاب المقدس. خلقه الله يمرح في البحر (مز 104: 26). وقد وصفه وصفاً مفصلاً في أيوب في الإصحاح الحادي والأربعين.

عندما عمل الله الخلاص شق البحر وقتل التنانين التي فيه وكسر رؤوسها ورضّ رؤوس لويثان وتركه طعاماً لأهل البرية (مز 74: 14).

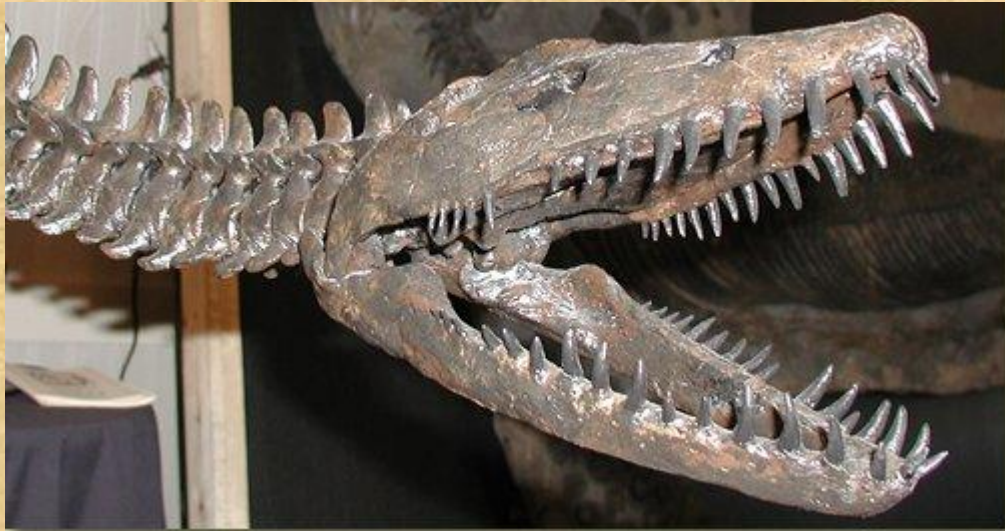
وكما أن البحر يشبه الأمم الجائشة المتحركة المتقلقلة هكذا لويثان يسكن فيه، لويثان الحية الهاربة السريعة الملتوية. ويرمز التنين إلى القوى القاسية الشديدة في العالم، تلك القوى التي أنزلت المصائب والويلات على شعب الله. ولكن الله سيسحقها في النهاية (اش 27: 1). ويعتقد أنه يقصد بلويثان التمساح، وهو من أكبر الحيوانات التي تدب. وظهره ورأسه وذنبه مغطاة بحراشف قرنية لا تخترقها السهام أو الرماح أو الرصاص إلا في أماكن معينة فيه

دائرة المعارف الكتابية

الأرجح أن الكلمة العبرية "لويثان" مشتقة من الفعل لوى (وهو نفسه في العربية لفظاً ومعنى)، فيكون معناها "ملفوف" أو "ملتو". ويرى بعض العلماء أنها قد تكون من أصل بابلي. واستخدام هذه الكلمة في الكتاب المقدس، يدل على الإشارة إلى "وحش بحري". ففي المزمور الإشارة صريحة إلى حيوان بحر يلعب في "البحر الكبير الواسع الأطراف. هنا دبابات بلا عدد. صغار

حيوان مع كبار" (مز 104: 25 و 26)، مما جعل البعض يظنون أن المقصود هو "الحوث" أو "الدلفين". وتستخدم الكلمة مجازياً مرتين في نبوة إشعياء (1: 27) في إشارة إلى "أشور"، "لويathan الحية الهاربة" وفي إشارة إلى نهر الدجلة سريع الجريان. وإلى بابل في القول "لويathan الحية المتحوية" في إشارة إلى نهر الفرات كثير الانحناءات ويختم "لويathan" في المزمور (74: 14) في إشارة إلى فرعون ملك مصر، وخروج الشعب من مصر. وفي نبوة حزقيال (29: 3-5) يقول صراحة: "هأنذا عليك يا فرعون ملك مصر، التمساح الكبير الرابض في وسط أنهاره" مما يدعو إلى ترجيح الرأي القائل بأن المقصود "بلويathan" إنما (34) هو التمساح، ويؤيد ذلك أيضاً ما جاء في وصفه في سفر أيوب (41: 1-34).

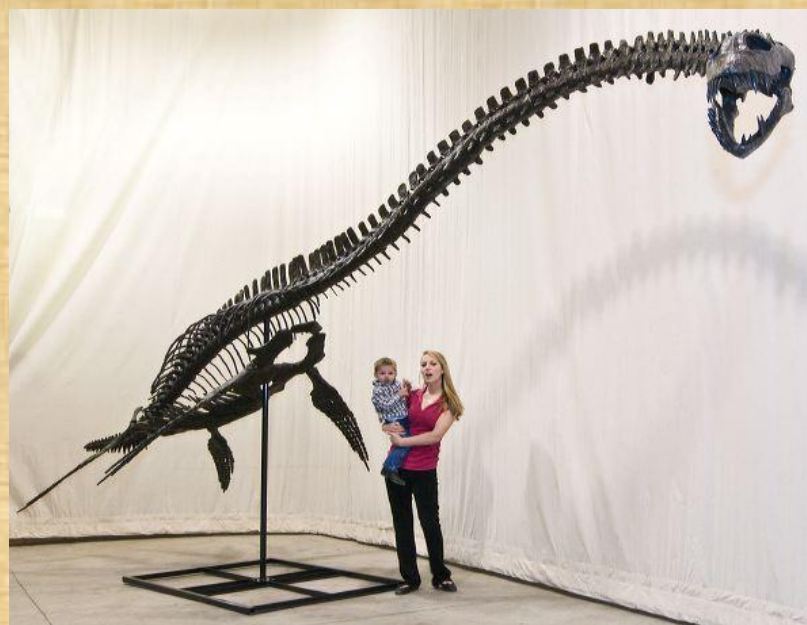
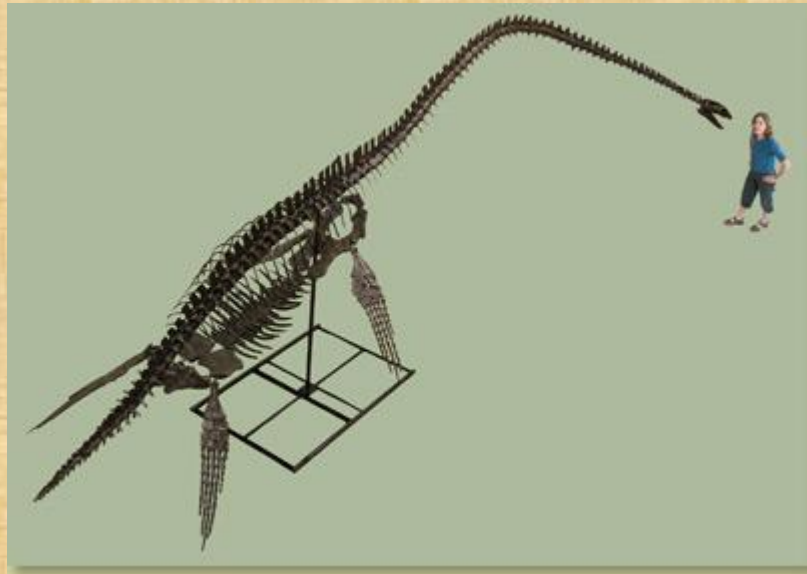
حيوان ملتف كحية أو تمساح ضخمة أو وحش بحري عملاق ويسمي مجازاً تنين كرمز بابل قد يكون ديناصور منقرض المعروف باسم بليسيوسايريس وصور بعض أنواعه



وحجمه

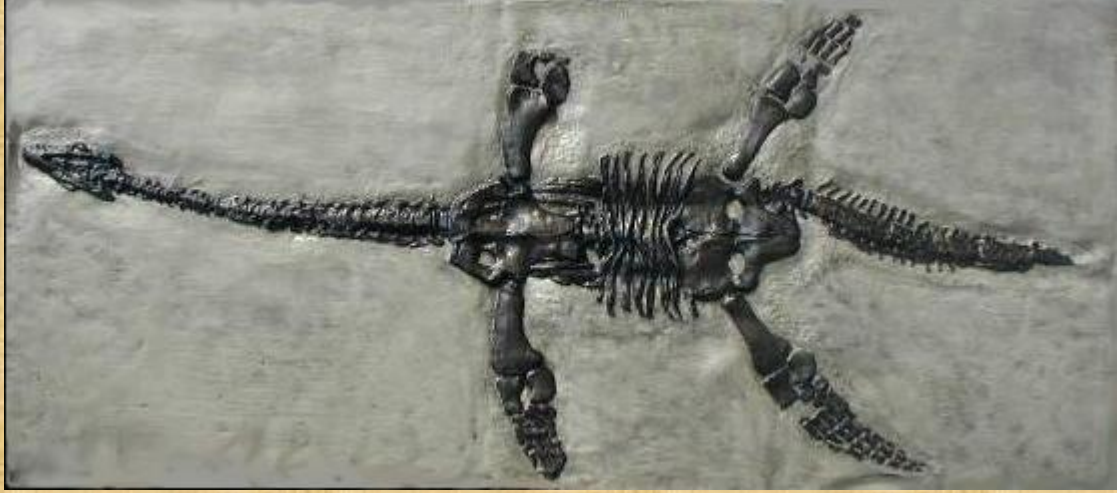


Plesiosaurs were marine reptiles which spent much of their time in the open seas. They swam by use of oar-like paddles and powerful tails. They appeared in the Triassic seas of Europe, and later spread worldwide. During the Cretaceous, some species became very large



<http://www.bhigr.com/store/product.php?productid=378>





[http://www.angelfire.com/mi/dinosaurs/images/casts/plesiosaurus\\_ray.j](http://www.angelfire.com/mi/dinosaurs/images/casts/plesiosaurus_ray.j)

pg

واخيرا يقوا ان بعض انواعه باقيه للان وهذا اللنك فيه فديويا يصوره

<http://www.unmuseum.org/lochness.htm>

ويثبت عندما قال في المزامير 104 انه متواجد مع الانسان صحيح

ونلاحظ عدة اشياء في صورته

نلاحظ ان فتحة الانف لا يصلح ان يوضع بها خزامة وايضا النقص سيقطع بقوة اسنانه الحاده جدا وهو بالطبع لا يروض كما قال الانجيل ومن طوله لا يستطيعوا ان يضعوه في حفرة او يحملوه في مركب ويقال ان جلده كان مغطي بحراشيف ثميكه جدا ( اكثر سمكا من جلد التمساح ) فلا تؤثر به الحراب ولا النبال ولا المقلاع وهو يتغزي علي سمك ويوضح الانجيل ايضا ان الاقتراب من فكه خطير جدا لخطورة اسنانه القاتله  
واما نقطه الدخان والنور

فأثبت الكثير من العلماء ان بعض انواع الديناصورات كانت تستطيع ان تجمع غازات عضوية قرب منطقة الانف وباحتكاك اجزاء عظميه يكون كمثلي ايونات تستطيع بنفخ هذه الغازات العضوية ان تكون ما يشبه الاشتعال ومنه النور والنار والدخان وهو ما يتكلم عنه شرار النار من منخاريه ودليلي علي هذا الكلام في هذه المحاضرة العلمية

<http://www.youtube.com/watch?v=ary74ocA4AE&NR=1>

وللمزيد ايضا في هذا السيت العلمي

<http://www.taylormadefossils.com/>

الديناصورات هي زواحف عملاقة تستمر في النمو فكان يعيش لفترة طويلة قبل الطوفان ويستمر في النمو وهذه الحيوانات الضخمة اختلفت بسبب الطوفان والمتبقي منها اختلف معدل نموه لان الله جعل الاعمار قصيره بعد الطوفان وكما قل عمر الانسان الي الثمن بسبب بعض العوامل البيئية مثل قلة الاكسوجين في الهواء وتسبب في قلة الضغط الجوي ( الضغط الجوي في الماضي كان اعلي مما ساعد الديناصورات الطائره العملاقة علي الطيران التي مستحيل ان تطير في ظروف الضغط الجوي الذي نعيش فيه الان ) وتثبب ايضا في ارتفاع الملوثات ( وهذا ايضا ثبت علميا ) قد يكون ايضا اعمار الحيوانات تآثرت بنفس العوامل مما ادي الي ان الزواحف المتبقيه صارة صغيرة الحجم لان يتضح من الاعداد ان حجم الذي يصفه اكبر بكثير من الصور التي قدمتها

وقد اكون اخطات وليس هو بليسيوسايريس ويكون نوع من التماسيح العملاقة المنقرضه وهذه صورة امثلة لكانات بحرية ضخمة غير معروفة قد يكون اثار تماسح ضخم



[http://traumador.blogspot.com/2008\\_11\\_01\\_archive.html](http://traumador.blogspot.com/2008_11_01_archive.html)

وما اريد ان اقول في الاخر

المشكك فقط يريد التشكيك ولكن الان حينما يدرك ان الانجيل يتكلم عن حيوانات وجدت بالفعل كما قدمت واثبتها العلم حديثا فما هو رد فعله بعد ان عرف انه يقف امام كلمة الله الحقيقي الذي يصف اشياء لم يعرف عنها احد والمدقق يعرف ان المتكلم هنا هو الله لا ايوب فكما كلمه عن تكوين اليابسه والبحار ولججها وكلمه عن تكوين السحاب والثلج والبرد الذي هو ماء متجمد ووقت ولادة وعول والايائل والثور الوحشي واستحالة ترويضهم وكل هذا لم يعرف عنه ايوب او اي احد من البشر شئ الا حديثا ويصفها بدقه وروعه

ولا سيستمر متمسك بكتاب اخر يقول ان الارض خلقت فوق ظهر حوت ؟

واخيرا

ربنا ذكر كل ذلك ليس للمعني الحرفي ولن للمعني الروحي



## ولتوضيحه

### تفسير ابونا انطونيوس فكري

الله الذي أوحى للكاتب بما كتب وافق علي هذه الإقتباسات لأنها معبرة عن مدي قوة القوي المعادية للإنسان وإمكانية هذه القوي أن تدمره لولا يد الله التي تعين الإنسان. ونري أنه بنفس الفكر صور سفر الرؤيا ضد المسيح الذي سيكون له قوة الشيطان كاملة بأن له قوائم دب وفمه كفم أسد وهو شبه نمر. إذاً التشبيهات موجودة في الكتاب المقدس . والأسد نفسه مثبه بالشيطان 1بط 5:8. وبولس يقول حاربت وحوشاً في أفسس 1كو 15:32. والمسيح يقول أرسلتكم كحملان وسط ذئاب . فتكون هذه التشبيهات كلها للشرح.

وفي هذا الإصحاح يكلمنا الوحي عن لويثان، وهو إقتبس صورة لوحش مصري أو تشبيهه للتمساح مبالغ فيه ليرمز للشيطان وفيه نري بعض مواصفات الشيطان.

1. أنه جبار في قوته. . . . دائرة أسنانه مرعبة (آية 14). . . والمسيح قال عن إبليس أنه كان قتالاً للناس

منذ البدء (يو 8:44)

2. الإنسان وحده غير قادر عليه "أتصطاد لويثان بشخص (1) = بدوني لا تقدرُوا أن تفعلوا شئ. . . ويكمل بولس الرسول "أستطيع كل شئ في المسيح الذي يقويني.

3. قاسى جداً. . . قلبه صلب كالحجر (24)

4. من يسير وراء ينخدع. . . هوذا الرجاء به كاذب آية (9)

5. هو في حماية من أعدائه. . . مطاوي لحمه متلاصقة (23) فالبشر وحدهم لا يطولونه.

6. رغبته الشديدة في هلاك البشر، هذه هي إرادته، فهو في حالة حقد وغلbian ضد الإنسان. . .  
. من فيه تخرج مصابيح. شرار نار تتطاير منه الآيات (18-21)

وهذه المواصفات قطعاً لا توجد في أي حيوان معروف أو غير معروف، فلا يوجد حيوان خلقه الله يتطاير منه الشرار، أو يخرج دخان من منخريه، إنما هو تعبير شعري أو رمزي لقوة حقد إبليس ضد البشر وأنه لا يهدأ إن لم يسقط القديسين في خطايا مهلكة، ولنري مثالاً لقوته، لو لم يقصر الرب تلك الأيام لم يخلص جسد. لكن يضلوا لو أمكن المختارين أيضاً. مر 20:13، 22. ولكثرة الإثم تبرد محبة الكثيرين مت 12:24.

وكلمة لويathan LEVIATHAN وأصل الكلمة من LAVA بمعنى ينشق أو يقرض. وهذا ينطبق تمام الإنطباق علي إبليس الذي يقرض الإنسان الخطايا التي تشتهبها نفسه، ثم يطالبه بسداد الدين عبودية له "أعطيك كل هذه إن خررت وسجدت لي" وفي السجود لإبليس إنشقاق وإنفصال عن الله. ولكن كان البشر قبل المسيح في موقف العاجز أمام إبليس، حتي جاء المسيح وإشترانا وسدد الديون عنا

آية 1:- "اتصطاد لويathan بشص او تضغط لسانه بحبل".

اتصطاد لويathan بشص او تضغط لسانه بحبل = نلاحظ هنا اللهجة التهكمية بمعنى هل تستطيع أن تفعل هذا يا أيوب مع التمساح، أو هذا اللويathan، أنت لا تقدر. وبنفس المعني، أنت يا أيوب لا تقدر أن تخلص نفسك من يد إبليس، فكل الضربات التي أتتك هي منه، وأنت لا تقدر علي أن تخلص نفسك منه سوي بواسطتي. وهذا الكلام موجه لكل البشر فنحن أعجز من أن نخلص من يده سوي بواسطة المسيح. وإذا كان سفر أيوب قد بدأ بضربات موجعة وجهها إبليس لأيو،ب، فما هو السفر ينتهي وأيو،ب أفضل حالاً بالضعف عن حالته أولي، وهذا بالضبط ما عمله المسيح، فالمسيح بكرنا جاء ليجعلنا أبقاراً لنرث معه وهو حررنا لنصير أبناء وارثين. فنحن كبشر ضعاف لا يمكننا أن نصطاد لويathan بشص ولكنه هو صنع حين قيده بصليبه 1000 سنة بعد معركة الصليب رؤ

3-1:20

ونلاحظ أن كلمة لويathan عبرية معناها الملتوي أو الملتف، لذلك نفهم أنها قطعاً تشير إلى الثعبان، ولكن المواصفات مواصفات تمساح. فإبليس له قوة التمساح ومكر وسم الحية. ولقد ترجمت كلمة

لويثان بالتنين كثيراً (أي 8:3). والترجمات المختلفة للكلمة راجعة غالباً لأن المترجمين لم يعرفوا بالضبط معناها، أو لأن التصوير اليهودي لهذا اللويثان أنه وحش بحري له مواصفات مخيفة أسموه اللويثان أو التنين. والتمساح يوجد في أنهار إفريقيا وأمريكا وطوله يصل إلى 10 أمتار وجسمه مغطي بحراشيف قرنية تمنع دخول الرماح والسهام فيه، وفمه كبير جداً وأسنانه كثيرة وحادة يأكل الحيات ولكنه يبلعها كما هي بلا مضغ. ويتنفس كحيوانات اليابس ولكنه غالباً يطفو علي وجه الماء ولا يبري فوق الماء، إلا الماء المندفَع منه . ويقدر أن يبقى تحت الماء زماناً . وقوله **أَتَصْطَادُهُ بِشَصٍ = الشص لا يصلح سوي لصيد السمك الصغير وقطعاً لا يصلح للتمساح . تضغظ لسانه بحبل = حبل يوضع في فمه لإذلاله.**

**الآيات 2-11:-** "اتضع اسلة في خطمه ام تثقب فكه بخزامة، ايكثر التضرعات اليك ام يتكلم معك باللين، هل يقطع معك عهدا فتتخذُه عبدا مؤبدا، اتلعب معه كالعصفور او تربطه لاجل فتياتك، هل تحفر جماعة الصيادين لاجله حفرة او يقسمونه بين الكنعانيين، اتملا جلده حرابا وراسه بالال السمك، ضع يدك عليه لا تعد تذكر القتال، هوذا الرجاء به كاذب الا يكب ايضا برويته، ليس من شجاع يوقظه فمن يقف اذا بوجهي، من تقدمني فاوفيه ما تحت كل السماوات هو لي".

**الأسلة =** الأسل عيدان تنبت بلا ورق يعمل منها الحصر في مصر والمفرد أسلة . ويصنع منها حبال. والمعني أن الإنسان لا يستطيع أن يضع حبالاً في **خطم** التمساح أي أنفه . أو **خزامة في فكه** ليقوده مثل باقي البهائم . **هل يقطع معك عهد** أي هل تستأمنه في عهد ليخدمك كما تفعل مع الحيوانات المستأنسة. **الكنعانيين =** هو لفظ يطلق علي التجار = أي أن صيد التمساح والتجارة فيه خطر جداً. **إلال السمك =** الحراب الصغيرة التي تستخدم في صيد السمك. ونعرف أن جسمه مصفح ضد الحراب. **ضع يدك عليه لا تعود تذكر القتال =** هي سخرية، فمن يحاول أن يقترب من التمساح سيمزقه ويموت. [ولكن بالمفهوم الروحي، فمن يقترب من إبليس ينسى الجهاد الروحي. مثال إنسان قديس، ظن بجهل أنه صار قوياً غير قابل لأن يخطئ، فيذهب لأماكن خاطئة هي عرين إبليس الأسد الزائر. وهنا لا يعود يذكر جهاده وقاتله ضد إبليس. "كل من يظن أنه قائم فليحذر لئلا يسقط".

**هوذا الرجاء به كاذب =** من يظن أنه في أمان ويأتي ليلعب مع التمساح يخدعه ويقتله وهكذا كل من يظن أنه يسير في طريق إبليس ويتصور أنه قادر علي النجاة.



ألا يكب ايضاً برويته= يُكَبُّ أي يقلب علي وجهه ويسقط علي الأرض من يراه فقط.

من يقف إذا بوجهه= إذا كنت لا تستطيع أن تقف أمام خليقتي يا أيوب فهل تقف أمامي. والله يدعوه أن يلتمس سلامه مع مخلوق كهذا، وبالأولي أن يتصالح مع الله ليلتمس سلامه . فعليك يا أيوب أن تتصالح معي ولاتهاجمني فهذا أفضل لك . من تقدمني فأوفيه = هي نفسها رو 35:11 فانه ليس مديناً لأحد، بل هو الذي أعطانا كل شيء، فكيف نناقشه.

الآيات **12-34**:- "لا اسكت عن اعضائه وخبر قوته وبهجة عدته، من يكشف وجه لبسه ومن يدنو من مثني لجمته، من يفتح مصراعي فمه دائرة اسنانه مرعبة، فخره مجان مانعة محكمة مضغوطة بخاتم، الواحد يمس الاخر فالريح لا تدخل بينها، كل منها ملتصق بصاحبه متكددة لا تنفصل، عطاسه يبعث نورا وعيناه كهذب الصبح، من فيه تخرج مصابيح شرار نار تتطاير منه، من منخرية يخرج دخان كانه من قدر منفوخ او من مرجل، نفسه يشعل جمرا ولهيب يخرج من فيه، في عنقه تبيت القوة وامامه يدوس الهول، مطاوي لحمه متلاصقة مسبوكة عليه لا تتحرك، قلبه صلب كالحجر وقاس كالرحى، عند نهوضه تفرع الاقوياء من المخاوف يتيهون، سيف الذي يلحقه لا يقوم ولا رمح ولا مزارق ولا درع، يحسب الحديد كالتبن والنحاس كالعود النخر، لا يستفزه نبل القوس حجارة المقلاع ترجع عنه كالقش، يحسب المقمعة كقش ويضحك على اهتزاز الرمح، تحته قطع خزف حادة يمدد نورجا على الط ين، يجعل العمق يغلي كالقدر ويجعل البحر كقدر عطارة، يضيء السبيل وراعه فيحسب اللج اشيب، ليس له في الارض نظير صنع لعدم الخوف، يشرف على كل متعال هو ملك على كل بني الكبرياء".

استمرار لوصف قوة التمساح كخليفة قوية مرعبة تثبت قوة الله وقدرته علي الخلق. ورمزاً لإبليس بقوته الهائلة ودمويته وحقده علي البشر.

لا أسكت علي أعضائه= دعني أحدثك عن وصف قوة أعضاء لويثان . بهجة عدته أي حراشفه وهي مبهجة لأنها توافق حاجته في الحماية ضد أعدائه، وترد ضرباتهم كأنها من نحاس ومع ذلك فهي خفيفة ولينة ولا تمنع التمساح من الدوران والسي في الماء بسرعة عجيبة . من يكشف وجه لبسه= لبسه أي حراشفه، فهل يقدر أحد أن يجرده من حراشفه أولاً ليحاربه . من يدنو من مثني لجمته= فللتمساح صفان من الأضراس (36 ضرس من فوق، 30 من تحت) وهي كأسنان المنشار

وحيثما يغلق فمه تشتبك الأسنان بعضها ببعض فلا يمكن الخلاص منه . مثني لجمته = صفي  
أضراره

**وفي (15-17).** وصف لحراشفه، فهي كالمجن (الترس الذي يستخدمه المحارب للدفع عن نفسه). وهي محكمة مضغوطة بعضها علي بعض، ومختومة فلا تدخل الريح منها. فهو في حماية حراشفه في أمان تام، وكان إبليس يظن قبل الصليب أنه في أمان تام. ونحن لا نستطيع أن نهجم إبليس بدون المسيح فهو اقوي بما لا يقاس بالمقارنة مع البشر ولكنه أضعف بما لا يقاس من الله. وإذا كان الله معنا فمن علينا.

**وفي (18-21)** يتنفس التمساح ويمسك في داخله الهواء الذي تنفسه، وهو يأخذ كمية كبيرة من الهواء حتي ينتفخ ثم يغطس في الماء، ويخرج نفسه من منخريه، فيظهر هذا في نور الشمس (هدب الصبح = التصوير يشير لتسلل أشعة الشمس من خلال السحب كتسلل النور خلال رموش العين ) كأنه شرار نار ومصاييح. وفي الكتابات المصرية وجد أنهم يقولون عن عيني التمساح أنها كناية عن الصبح . والهواء الخارج من منخريه يكون ساخن بسبب سخونة جسمه . ولكن واضح أن الوصف فيه مبالغات شعرية مأخوذة من الأساطير المصرية . والله سمح بهذا لأن فيه رمزاً لحقد إبليس وغضبه علي البشر. ويل لساكني الأرض والبحر لأن إبليس نزل إليكم وبه غضب عظيم رؤ 12:12 (ومازلنا حتي الآن نقول عن الإنسان الغضوب أن عيني يخرجان شراراً)

**ملحوظة:-** إذا كان غضب إبليس بهذا الكم المخيف وهذا التصوير المرعب فكم وكم يكون غضب الله علي الأشرار. وراجع مز 7:18، 8 + أش 33:30 + 2 تس 2:8.

**وفي (22-28)** أمامه يدوس الهول = في ترجمات أخرى "أمامه يرقص الهول " أو في ترجمة اليسوعيين أمامه يعدو اله ول أي الحيوانات تجري أمامه وتعدو كمن يرقص أو كمن يترنح من الهول أو يتخبط في عدوه من شدة هلهه. (انظر المزيد عن هذا الموضوع هنا في موقع الأنبا تكلا في أقسام المقالات و التفاسير الأخرى). فالتصوير هنا كأن الخوف هو خادم يمشي أمام التمساح فيهرب منه كل حي. مطاوي لحمه متلاصقة = أي ما تحت عنقه وبطنه، وهذه ليست لينة كما في باقي الحيوانات. بل هي لا تتحرك عند مشيه كالرحي = حجر الطاحونة صلب جداً، وهذا وصف لشجاعته في الهجوم علي فريسته يتيهون = يدهشون ويتيهون لإضطراب أفكارهم من الخوف .



**سيف الذي يلحقه لا يقوم** أي إذا حاول إنسان أن يلاحقه ويضربه بسيف، لن يقوم سيف هذا الشخص مرة أخرى، لأن في هذه المحاولة ستكون نهاية هذا الشخص. وحتى الأسلحة العادية مثل **السيف والرمح والمزراق** لا تصلح لضربه . **والدرع** لا يصلح في الحماية منه وفي آية(29)**المقمة**= خشبة يضربه بها الإنسان علي رأسه لينزله ويهينه.

ونلاحظ أن الإنسان الخاطئ المستهتر يكون بلا قوة أمام إبليس وتصير أسلحته بلا نفع

**وفي (30) تحته قطع خزف حادة، يمدد نورجاً علي الطين=** بطنه كقطع الخزف الحادة تترك أثراً في الطين كأثر النورج . وإبليس لا يترك أثاره، ولا سلطة له إلا علي من عاش في الخطية (كالطين). فالله قال للحية "تراباً تاكلين كل أيام حياتك" وقال لأدم "إلي التراب تعود" بسبب خطيته فكل من يرجع لخطيته تاركاً طريق التوبة يكون للحية لويثان سلطان عليه ويدوسه ويأكله.

**وفي (31) المقصود بالبحر (1) النهر لو كان التماسح. . . . أو (2) العالم لو كان إبليس**

فالتماسح بحركته العنيفة يهيج الطين في النهر ويجعله كقدر به أنواع من العطارة فيغلي فيقلب هذه التوابل داخله (أي ماء غير نقي). وهكذا إبليس في حركاته في هذا العالم فهو يجعله مضطرب كأنه قدر يغلي، ولكنه يخدع الذين ينجذبون له ببعض المذاق التي هي كعطور العطار، ولكن ما فائدتها في عالم يغلي. العطور في هذه الحالة تكون كقدور اللحوم والكرات لشعب الله بينما هم مستعبدين في مصر.

**يضئ السبيل وراءه فيحسب اللج أشيب=** من سرعته في حركته في المياه يترك وراءه خطأ من زبد أبيض فيخيل للناظر أن البحر قد وخطه الشيب (من رغاوي الماء).

وإبليس خداع يصور للخطئ أن طريق الخطية طريق حلو كأنه مضئ.

**وفي (33) صنع لعدم الخوف=** حسب ترجمة اليسوعيين "وقد طبع علي عدم الخوف"

**وفي (34) يشرف علي كل متعال. هو ملك علي كل بني الكبرياء =** إن كان الكلام علي التماسح فهذا يعني أنه أقوى من كل الوحوش، لا يخافها بل يملك عليها. لكن الكلام يكون أوضح عن إبليس



المتكبر والذي يملك علي كل متكبر. فكل متكبر هو تابع (لإبليس) والعكس فإله عند المنسحق يسكن وعند المتواضع يجد منزلاً أش 15:57. فإله يملك علي المتواضعين.

إلي هنا إنتهي رد إله علي أيوب لكن لم يوضح إله الأسباب والأمر التي أقلقته أيوب فلماذا؟

1. لا أيوب ولا أصدقائه كانوا في ذلك الوقت قادرين علي فهم هذه الأمور . ونحن حتي الآن غير قادرين

أن نفهم كل شيء.

2. لم يكن الوقت مناسباً لشرح قضايا روحية كالقيامة والفداء وعمل الروح القدس المعزي.

3. طالما لن يستطيع بشر أن يفهم كل أمور إله فعلياً أن نسلم لله.

4. إله غير مطالب بتقديم تفسير عن كل تصرف، وما علينا إلا أن نقبل من يده كل شيء فهو بالتأكيد

في صالحنا. وما حدث هنا أن إله أثبت لأيوب صلاحه ومحبه له. فما كان من أيوب إلا أن إستسلم

ليدي إله كما يستسلم المريض ليدي جراح ماهر دون أن يسأله، ودون أن يدري ما يفعل الجراح، بل

كل ما يعرفه أن فيما يفعله الشفاء. ومناقشات أيوب مع أصحابه زادت هياجاً، فالمنطق البشري لا

يعزي إنسان، ولكن أيوب كان له سلام حينما تكلم معه إله، فإله ألقى سلامه عليه ليقبل إرادته.

5. ونلاحظ أن إله تكلم مباشرة مع أيوب مستخدماً التشبيهات الطبيعة فلم يكن

هناك كتاب مقدس.

6. لو قال إله مثلاً لأيوب " أنا فعلت كذا وكذا فيك بسبب كذا وكذا . . . . . " لصار إله

مطالباً بأن يرد علي كل إنسان عبر العصور عن كل تصرف يعمله . ولكن هذا ضد

كرامة الله. وكان رد الله على أيوب ملخصه " ثق فيّ وإن وثقت فيّ ستقبل أي شيء أفعله". ونحن ما علينا سوى أن نؤمن بالله صانع الخيرات القدير الذي يحبنا، وبذل ابنه عنا فكيف لا يهبنا معه أيضاً كل شيء رو 32:8. وبهذا نقبل أي أمر من الأمور التي يسمح بها الله في حياتنا واثقين بأن هذا الأمر مهما كان صعباً فهو للخير ولخلاص نفوسنا.

## والمجد لله دائماً